Dane techniczne

Model	LC-815i
Przetwornik obrazu	**SONY 1/3” CCD**
Efektywna liczba pikseli (H*V)	PAL:752(H)×582(V) NTSC:768(H)×494(V)
Rozdzielczość pozioma	540 linii TV
Stosunek S/N	> 48dB
System skanowania	2:1 z przeplotem
Min. oświetlenie	0,001 Lux
Synchronizacja	Wewnętrzna
Auto. Elektroniczna Migawka	NTSC:1/60s~1/100,000s,PAL:1/50s~1/100,000s
Charakterystyka Gama	0.45
Wyjście Video	1Vpp,75 Ω
Kontrola wzmocnienia	Auto
Zasilanie	12VDC(+/-10%)/ 400mA
Obiektyw	4-9mm/5-15mm manual zoom lens
Wymiary	121x177mm
Waga (g)	2000
Temperatura przechowywania	-30~ +60ºC
Temperatura pracy	-10~ +45ºC

W zestawie

No	Nazwa	Model	Ilość
1.	Kolorowa kamera obrotowa PTZ	LC-815i	1
2.	Instrukcja obsługi	LC-815i	1

LC Security

Kamera kolorowaLC-815i

LC Security

Kolorowa kamera obrotowa PTZ

Uwaga: Przed podłączeniem zasilania do kamery, należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi!

Nie wolno demontować kamery. Jeżeli kamera nie działa prawidłowo, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem firmy.

INSTRUKCJA

Lista dostępnych funkcji kamery obrotowej

Funkcje sterowania kamerą są realizowane przy pomocy komend wywoływanych presetami. Używamy CLEAR/SET/GOTO preset do wywołania funkcji:

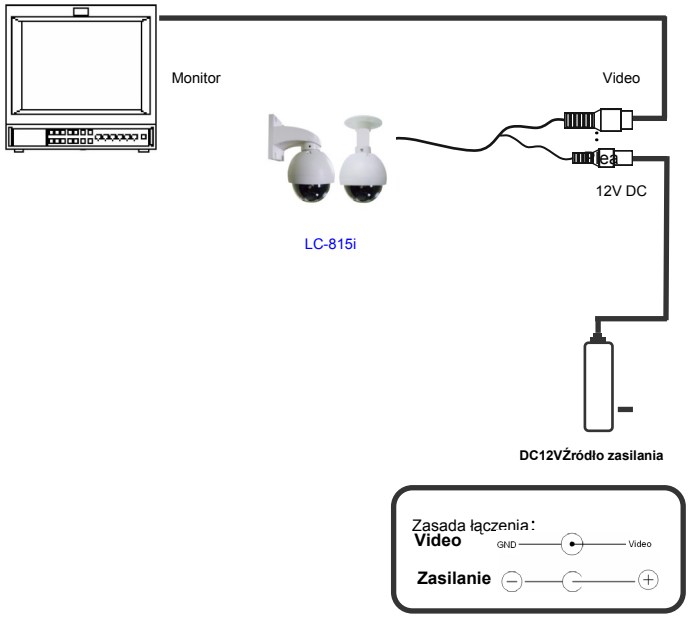
Funkcje wykonywane komendą SET preset
1~32 - zapisywanie pozycji kamery (presetu)
62 - zapisywanie lewego punktu limitu obrotu
63 - zapisywanie prawego punktu limitu obrotu
76 - zapisywanie punktu HOME
77 - powrót do punktu HOME po czasie 60s
78 - powrót do punktu HOME po czasie 128s
79 - powrót do punktu HOME po czasie 192s
80 - powrót do punktu HOME po czasie 255s
81 - włączenie automatycznego powrotu do HOME
82 - wyłączenie automatycznego powrotu do HOME
92 - zapisanie lewego punktu limitu skanowania
93 - zapisanie prawego punktu limitu skanowania
242 - rozpoczęcie nagrywania trasy (PATTERN)
243 - zakończenie nagrywania trasy (PATTERN)
247 - uruchomienie trasy (PATTERN)
248 - zatrzymanie trasy (PATTERN)

Funkcje wykonywane komendą CLEAR preset
1~31 - kasowanie pozycji kamery (presetu)
62 - kasowanie lewego punktu limitu obrotu
63 - kasowanie prawego punktu limitu obrotu
76 - kasowanie punktu HOME
92 - kasowanie lewego punktu limitu skanowania
93 - kasowanie prawego punktu limitu skanowania

Funkcje wykonywane komendą GOTO preset
1~32 - idź do pozycji kamery (presetu)
62 - idź do lewego punktu limitu obrotu
63 - idź do prawego punktu limitu obrotu
76 - idź do punktu HOME
92 - idź do lewego punktu limitu skanowania
93 - idź do prawego punktu limitu skanowania
99 - start automatycznego skanowania

Funkcja PATTERN skanowanie po punktach:
1. Aby uruchomić funkcję zapisywania PATTERN należy użyć komendy SET 242
2. Następnie funkcją GOTO zapisujemy, które punkty mają być w programie PATTERN, np. punkt 1, 4, 8: GOTO preset 1, GOTO preset 4, GOTO preset 8
3. Aby zakończyć programowanie należy użyć komendy SET 243
4. Wywołanie trasy PATTERN odbywa się komendą SET 247
5. Zatrzymanie trasy PATTERN odbywa się komendą SET 248

POŁĄCZENIA



ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

1. Brak obrazu po podaniu zasilania
. Możliwe, że źródło zasilania podaje niewłaściwe napięcie, należy sprawdzić napięcie na wyjściu zasilacza.
. Sprawdź wszystkie połączenia kablowe i określi czy zostały wykonane prawidłowo czy nie.

2. Na obrazie występują płynące fale zakłóceń
. Przyczyną mogą być szumy występujące podczas dostaw zasilania AC, konieczne zastosowanie filtru fali zasilania.
. Sprawdź monitor i zastosowane urządzenia peryferyjne.

3. Tło obrazu kolorowego zmienia się w sposób ciągły
. Świetlówki powodują powstanie pola elektromagnetycznego, które wpływa na kolory. Jest to powszechne zjawisko u kamer.
. Zmniejszenie liczby lamp fluorescencyjnych lub zwiększenie odległości między kamerą i lampami fluorescencyjnymi może poprawić jakość pracy kamery.
. Użyj zewnętrznego źródła synchronizacji.

4. Rozmyty obraz
. Niestabilne napięcie źródła zasilania.
. Nieprawidłowo wykonane połączenia kablowe lub za wysoka impedancja.

WPROWADZENIE

Gratulujemy zakupu tego produktu. Przedstawiamy instrukcję obsługi serii produktów LC-815i. W prezentowanej serii produktów zastosowaliśmy najnowsze rozwiązania technologiczne w dziedzinie przetwarzania obrazów firmy SONY. Kamery kolorowe z serii LC-815i wyróżniają się wysoką rozdzielczością obrazu oraz bogactwem rzeczywistych kolorów. Dzięki realizacji funkcji PTZ (Pan/ Tilt/ Zoom) doskonale sprawdzają się w monitoringu dużych powierzchni. Wygodny montaż, łatwa obsługa oraz wysokie parametry pracy sprawiają, że jest to produkt doskonale nadający się do budowy efektywnych systemów CCTV.

Proszę uważnie przeczytać instrukcję obsługi w celu zapewnienia prawidłowego stosowania produktu.

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, należy unikać długotrwałego, bezpośredniego wpływu wody.

Symbol ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na istotne zasady eksploatacji i utrzymania (konserwacji) Instrukcje w literaturze towarzyszącej urządzeniu.

Symbol ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność nieizolowanych “niebezpiecznych napięć”, które mogą mieć wystarczającą wielkość, aby stworzyć ryzyko porażenia osób prądem.

OSTRZEŻENIE:
RYZYKO PORAŻENIA. NIE OTWIERAĆ

UWAGA: ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ POKRYWY I DOTYKAĆ SPRAWNYCH URZĄDZEŃ WE WNĘTRZU. SERWISOWANIE NALEŻY POWIERZAĆ WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELO-

UWAGA: Aby uniknąć wstrząsów elektrycznych i ryzyka wystąpienia zagrożeń pożarowych, nie należy używać innych niż określone, źródeł zasilania.

Uwaga:

- Pamiętać o temperaturze pracy oraz o stosowaniu kamery zgodnie z jej wymogami środowiskowymi. Unikaj stosowania kamery w zbyt wysokiej lub zbyt niskiej temperaturze. Temperatura robocza od –30 do 60 st. C. (Zalecana temp. pracy od -5 do 40 st. C).
- Nie należy ustawiać kamery w kierunku słońca lub silnych źródeł światła, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia matrycy CCD.
- Nie montować kamery w pobliżu grzejników i silnych źródeł ciepła.